

GRAFIKA TEKSTYLNA

instrukcja konserwacji



USUWANIE PLAM PRANIE W PRALCE

- Grafikę należy prać w zimnej wodzie na programie dla delikatnych materiałów. Wirowanie tylko na niskich obrotach. W przypadku rozciągliwej grafiki (materiał Display Stretch) nie należy ustawiać wirowania. Najlepiej pozostawić grafikę do wyschnięcia.
- Zaleca się założenie wilgotnej (nie mokrej) tkaniny na system i pozostawienie jej do całkowitego wyschnięcia. Przed założeniem wilgotnej grafiki, zawsze należy upewnić się czy system jest czysty.
- Rozciągliwa tkanina może rozciągnąć się w kierunku, w którym idzie stretch i delikatnie skurczyć się w przeciwnym kierunku. Uwaga: Nie zaleca się prania rozciągliwych materiałów w pralce.

AWARYJNE ODPLAMIANIE USUWANIE PLAM ZA POMOCĄ WODY

- Aby usunąć plamę z tkaniny za pomocą wody, trzeba zdjąć tkaninę z systemu. Pod grafikę należy podłożyć suchą, czystą szmatkę, która będzie pochłaniała nadmiar wody. Następnie wilgotną szmatką należy namoczyć plamę (zalecane jest zastosowanie wody destylowanej).
- Na koniec należy osuszyć czyszczoną powierzchnię przykładając suchą szmatkę. Czynność powinna być wykonywana do niemalże całkowitego wysuszenia tkaniny.

USUWANIE PLAM ZA POMOCĄ WODY Z PŁYNEM

- Należy zwrócić uwagę czy płyn nie wchodzi w reakcję z drukiem. W tym celu należy zmoczyć delikatnie tkaninę płynem i chwilę poczekać.
- Aby usunąć plamę z tkaniny za pomocą wody z płynem, trzeba zdjąć tkaninę z systemu. Pod grafikę należy podłożyć suchą, czystą szmatkę, która będzie pochłaniała nadmiar wody. Następnie wilgotną szmatką należy namoczyć plamę (zalecane jest zastosowanie wody destylowanej).
- Na koniec należy osuszyć czyszczoną powierzchnię przykładając suchą szmatkę. Czynność powinna być wykonywana do niemalże całkowitego wysuszenia tkaniny.

GRAFIKA Z BACKLITEM

Jeżeli to możliwe,
grafikę należy
prasować od tyłu



Jeżeli jest to niemożliwe,
grafikę można ostrożnie
wyprasować od frontu.
Nie jest to jednak zalecane.



*Tkaninę należy składać grafiką do środka.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT

- Tkaniny do kasetonów świetlnych powinny być luźno przechowywane w folii bąbelkowej lub nawijane na tubę. Takie przechowywanie zapobiegnie uszkodzeniu oraz zaparzeniu się grafiki.
- Nie należy mocno składać grafiki i ściśniętej przechowywać w zamkniętym worku.
- Grafikę należy przechowywać w suchym i czystym miejscu.
- Grafikę należy zakładać na system na czystej powierzchni. Należy umyć ręce przed dotknięciem grafiki lub założyć czyste bawełniane rękawiczki.
- Przed spakowaniem grafiki, należy upewnić się czy jest ona czysta i sucha.
- Nie zaleca się prania rozciągliwych materiałów w pralce.

PRANIE PAROWE

- W celu uzyskania lepszego efektu grafika powinna być założona na system w czasie prasowania. W urządzeniu powinna być woda mineralna lub destylowana. Należy unikać twardej wody.
- Urządzenie należy trzymać blisko tkaniny, uważając, żeby jej nie dotknąć.
- Należy sprawdzić czy z urządzenia nie kapie woda, ponieważ może ona pozostawić ślady.
- **Grafikę można też prać chemicznie w pralni, ale zalecane jest pranie na sucho.**

GRAFIKA BEZ BACKLITU



Tkaninę należy
prasować
od frontu

*Tkaninę należy składać grafiką do środka.

